

Thomas Beimel

Publikationen

Bücher – Aufsätze – Rundfunksendungen – Vorträge/Lehraufträge

Bücher

In der Ferne: ein leuchtender Körper - Betrachtungen über Werke von Karol Szymanowski, Hans Werner Henze und Myriam Marbe
BIS-Verlag, Universität Oldenburg, 2006

Vom Ritual zur Abstraktion - über die rumänische Komponistin Myriam Marbe
Tokkata-Verlag, Wuppertal und Unna, 1994

Aufsätze (Auswahl)

Diese Musik gehört uns!
Kollektives geistiges Eigentum in Zeiten der Globalisierung
MusikTexte 146, Köln, August 2015

Musik als soziale Aktion
zu José Macedas "Suling-Suling"
Neue Zeitschrift für Musik, Mainz, 04 / 2015

Die Geburt eines neuen melos
Essay über George Enescu
Musicology Today
www.musicologytoday.ro/BackIssues/Nr.21/studies1.php

Wanderer zwischen den Welten
Der Komponist Steffen Schleiermacher
MusikTexte 145, Köln, Mai 2015

Símbolo y resistencia : el trabajo compositivo de Graciela Paraskevaídis
in: Omar Corrado (Hrsg) Estudios sobre la obra de Graciela Paraskevaídis, Buenos Aires, 2014

Suche nach dem Einklang
Octavian Nemescus "Stundenbuch"
MusikTexte 141, Köln, Mai 2014

Graciela Paraskevaïdis
in: Komponisten der Gegenwart, 51. Nachlieferung, München, Februar 2014

Zusammen; nicht gemeinsam
Das symphonische Werk von Anatol Vieru
Musicology Today 17, Bukarest 2014
www.musicologytoday.ro/BackIssues/Nr.17/studies2.php

Jacqueline Fontyns Klangzauber
in: "Jacqueline Fontyn - nulla dies sine nota", Wien; London; New York, 2013

Schöner Götterfunken!
Alan Hilarios "Bilder einer Ausstellung einer Ausstellung"
Neue Zeitschrift für Musik 2 / 2013, Mainz

vom guten ton . die welt ist voll geplapper
Phoibos _ Zeitschrift für Zupfmusik 2013 / 1, Passau

Cantacuzino Palast:
Die Geschichte des rumänischen Komponistenverbands
Musicology Today 13, Bukarest, 2013
www.musicologytoday.ro/BackIssues/ Nr.13/studies1.php

Der Klang der Transitions-gesellschaft
Eine Streifzug durch die rumänische Musiklandschaft
Neue Zeitschrift für Musik, 4/2013, Mainz, 2013

Vereinigung von Gegensätzen
Die Heterophonie im Werk von Stefan Niculescu
in: "Stefan Niculescu", Oldenburg, 2013

Skandierte Rufe
Myriam Marbe komponiert für Kinder
in: Musicology Today 5-8, Bukarest, 2012
www.musicologytoday.ro/BackIssues/Nr.6/studies3.php

Chaos & Harmonie
Eine Hommage an den rumänischen Komponisten Aurel Stroe
in: Musicology Today 5-8, Bukarest, 2012
www.musicologytoday.ro/BackIssues/Nr.5/thoughts.php

vom guten ton . die welt ist voll geplapper

Werkstattbericht.

In: "concertino. Das Magazin für Gitarre, Mandoline und Laute"
3 / 2012

Geschwindigkeitsentgrenzung

Der panamerikanische Komponist Osvaldo Budón

MusikTexte 132, Köln, Feb 2012

Cuando lo cercano ya no está lejos

los ensayos publicados por el musicólogo Cergio Prudencio

La Razon / La Paz (Bolivien) 18.12. 2011

música nueva en Bogotá

www.latinoamerica-musica.net

Klang, Resonanz und Stille

Neue Musik in Bogotá

MusikTexte 130, Köln, Nov 2011

Wo das Herz der Musik schlägt

Jacqueline Fontyn zum 80. Geburtstag

Vivavoce 89, Frühling 2011

Ich bin von Anfang an verwestlicht

Ein Portrait des Komponisten Alan Hilario

MusikTexte 124, Köln, Feb 2010

Ein Geburtstagslied für Ulpui Vlad

Revista Muzica, Bukarest, IV / 2009

Traum von einer besseren Welt

Eduardo Bértolas "Cantos a Ho"

MusikTexte 123, Köln, Dez 2009

Ich bin. Wir sind. Ich kehre zurück.

Der Komponist Mesías Maiguashca

MusikTexte 120, Köln, Feb 2009

Höhenrauschen

Junge Komponisten aus Mexiko-Stadt

MusikTexte 117, Köln, Mai 2008

Musik wie eine Zeitmühle

Der Ungar József Sári

MusikTexte 116, Köln, Feb 2008

Die Wahrheit liegt nicht in einem einzelnen Traum, sondern in vielen Träumen!

Artikel über "tanâvar" für Mezzosopran, Altquerflöte und Posaune
in: Flöte aktuell, Frankfurt, 3/2007

Die "falsche" Musik ist die wahre!

Ein Portrait des brasilianischen Komponisten Chico Mello
MusikTexte 113, Köln, Mai 2007

Ketzerische Klänge aus der Pampa

Komponisten aus Rosario in Argentinien
MusikTexte 111, Köln, Nov 2006

Wie wir den Kontrapunkt von den Fröschen lernen

Portrait des brasilianischen Komponisten Tato Taborda
MusikTexte 107, Köln, Nov 2005

Der Schrei der Geister

Der palästinensische Komponist Samir Odeh-Tamimi
MusikTexte 106, Köln, August 2005

Son mestizo

Portrait des costaricanischen Komponisten Alejandro Cardona
MusikTexte 105, Köln, Mai 2005
spanisch: www.latinoamerica-musica.net

Zwischen Determination und Chaos

Portrait des rumänischen Komponisten Aurel Stroe
MusikTexte 99, Köln, Dezember 2003

Klangliches Magma und ideologische Wut

über die lateinamerikanische Komponistin Graciela Paraskevaïdis
MusikTexte 94, Köln, August 2002

Vereinigung von Gegensätzen

Die Heterophonie im Werk von Stefan Niculescu
MusikTexte 92, Köln, Februar 2002

Myriam Marbe – ein Portrait

in: „Myriam Marbe –Komponistin zwischen Ritual und Intellekt“, Pfau-Verlag,
Saarbrücken, 2001

Myriam Marbe und das Problem der Zeit

in: „Frau musica (nova)“, Sinzig, 2000

A Bench in the Sea

A Portrait of Anatol Vieru
World New Music Magazine 9, Köln, September 1999
deutsch: Musik der Gefangenschaft – der rumänische Komponist Anatol Vieru
MusikTexte 86/87, Köln, 2000

Dincolo de vise - Schite la o "nonopera" de Ulpuiu Vlad

(Skizzen über ein "Nichtwerk" von Ulpuiu Vlad)
Revista Muzica, 3/1998, Bukarest

Ephemere Schönheiten

Zum Werk der belgischen Komponistin Jacqueline Fontyn

MusikTexte 75, Köln, August 1998

Neufassung: Life is a luminous halo, Neue Zeitschrift für Musik 6/2000, Mainz

Svezest iluze - Uvahy k Janáckovu II. kvartetu

Opus musicum 3/98, Brno, 1998

Die Frische der Illusion / Betrachtungen zu Janáček's Zweitem Streichquartett

in: International Journal of Musicology Vol. 8, Peter Lang Verlag / Europäischer Verlag der Wissenschaften, Frankfurt am Main, Wien, Bern, Bruxelles, New York, Oxford, 2002

Neue Wege, der Zensur zum Trotz

Die rumänische Komponistin Myriam Marbe

Das Orchester 12/96, Schott, Mainz, 1996

englisch: New Ways Despite Censorship, in: IAWM Volume 4, No 2, Florida, Sommer 1998

Neufassung in „VivaVoce“ Nr. 56, Kassel, Frühjahr 2001

Von der Sicherheit des Traumes

persönliche Notizen zu einigen Werken Ulpiu Vlads

Revista Muzica, Bukarest, 1995

Myriam Marbe

Lexikonartikel für „The New Grove Dictionary of Women Composers“

Macmillan, New York/Basingstroke, 1994

Myriam Marbe. Concerto for Daniel Kientzy, Saxophone(s) and Orchestra

Revista Muzica, Bukarest, 1993,

deutsch: Ganz ruhig, ganz stark weitergehen. Myriam Lucia Marbes Konzert für Daniel Kientzy, Saxophon(e) und Orchester, MusikTexte, Köln, Nov 1994

www.musiktexte.de

Rundfunksendungen

Handwerk & Anarchie

Der Komponist Volker Heyn

Deutschlandfunk, 03.09.2016

Concreción

Das Ensemble Aventure entdeckt Juan Carlos Paz

Deutschlandfunk, 02.07.2016

Staat macht lustig?

Zeitgenössische Operette im sozialistischen Rumänien und der DDR

Deutschlandfunk, 09.05.2016

Ritual und Kalkül

Das Spätwerk des belgischen Komponisten Karel Goeyvaerts
Deutschlandfunk, 19. 08. 2015

José Maceda / Suling Suling

Deutschlandfunk, 30. 05. 2015

Diese Musik gehört uns!

Kollektives geistiges Eigentum in Zeiten der Globalisierung
Deutschlandfunk, 20. 04. 2015

Ein Himmel voller Gitarren

Die Klanginstallationen des argentinischen Komponisten Osvaldo Budón
Deutschlandradio Kultur, 20. 01. 2015

Tosende Echos

Der Komponist Steffen Schleiermacher
Deutschlandfunk, 08. 11. 2014

Eine schöne Geschichte!

Das Musiktheater des argentinischen Komponisten Oscar Strasnoy
Deutschlandfunk, 04. 10. 2014

Im Lichthof des Mondes

Die belgische Komponistin Jacqueline Fontyn
Deutschlandfunk, 07. 06. 2014

"Ugnayan"

Der philippinische Komponist José Maceda
Deutschlandradio Kultur, 08. 04. 2014

Ketzerische Wut

Der argentinische Komponist Jorge Horst
Deutschlandfunk, 01. 02. 2014

Großstadtbarben

Uruguays junge Liedermacher
Deutschlandfunk, 25. 11. 2013

zusammen; nicht gemeinsam

Das symphonische Werk des Rumänen Anatol Vieru
Deutschlandfunk, 05. 10. 2013

Alan Hilario

"Schöner Götterfunken - Bilder einer Ausstellung einer Ausstellung"
Deutschlandfunk, 18. 05. 2013

Stundenbuch

Octavian Nemescu komponiert ein geistliches Exerzitium für die Gegenwart
Deutschlandfunk, 06. 04. 2013

Cantacuzino Palast

Die Geschichte des Rumänischen Komponistenverbands
Deutschlandfunk, 25. 11. 2012

Spielkinder

Drei junge rumänische Komponisten
Deutschlandfunk, 21. 07. 2012

Geschwindigkeitsentgrenzung

Der panamerikanische Komponist Osvaldo Budón
Deutschlandfunk, 29. 10. 2011

Selbstvervielfältigung

Der kolumbianische Komponist Eblis Álvarez
Deutschlandfunk, 7. 5. 2011

"La creación de la tierra"

Die Wiederentdeckung von Jacqueline Nova
Deutschlandradio Kultur, 8. 2. 2011

Chikig chikig chimchim

Neue Musik aus Bogotá
Deutschlandfunk, 5. 2. 2011

Neue Musik aus Kolumbien

Deutschlandradio Kultur, 25. 11. 2010

Skandierte Rufe

Myriam Marbe schreibt für Kinder
Deutschlandfunk, 20. 11. 2010

Der Klang des Dreiecks

junge Komponisten aus Kolumbien
Deutschlandfunk, 24. 07. 2010

Bambuco

- oder wie schreibt man in Kolumbien Musikgeschichte
Deutschlandfunk, 04. 07. 2010

eins zum anderen

ein Portrait des Komponisten Alan Hilario
Deutschlandfunk, 13. 02. 2010

Mit fremder Zunge

Komponieren mit musikalischen Masken
Deutschlandfunk, 13. 12. 2009

Wie wollen wir miteinander sprechen

Über "Cantos a Ho" von Eduardo Bértola
Deutschlandfunk, 19. 09. 2009

Cuarteto latinoamericano

Ein Streichquartett aus Mexiko
Deutschlandradio, 09. 08. 2009

Chaos & Harmonie

Eine Hommage an den rumänischen Komponisten Aurel Stroe
Deutschlandradio, 23. 06. 2009

Aztec Sound

Neue Musik in Mexiko-Stadt
WDR 3, 21. 01. 2009

Ich bin. Wir sind. Ich kehre zurück.

Ein Portrait des Komponisten Mesías Maiguashca
Deutschlandradio, 23. 12. 2008 + 13. 08. 2013

Neos, Onix & Co.

Ensembles für Neue Musik aus Mexiko-Stadt
Deutschlandfunk, 08. 11. 2008

Die Kunst des strengheiteren Kanons

Portrait des ungarischen Komponisten József Sári
Bayerischer Rundfunk, 27. 10. 2008

La Sunamita

Musiktheater in Mexiko
Deutschlandfunk, 06. 07. 2008

Ars subtilior

Portrait der mexikanischen Komponistin Georgina Derbez
Deutschlandradio, 17. 06. 2008

Is this our music?

Autorenschaft in improvisierter Musik
Deutschlandradio, 04. 03. 2008

Höhenrauschen

Junge Komponisten aus Mexiko
Deutschlandfunk, 28. 02. 2008

Hoquetus - im Hin und Her der Töne

Soziale Wirklichkeit einer musikalischen Technik
Deutschlandfunk, 26. 12. 2007

Carl Ludwig Hübschs Ursuppe

Ein Portrait des Kölner Musikers
Deutschlandfunk, 13. 10. 2007

Waldrieserl

Die konzertanten Spektakel von Cornelia Müller
Deutschlandfunk, 26. 8. 2007

Zeitmühle

Portrait des ungarischen Komponisten József Sári
Deutschlandfunk, 14. 4. 2007

Mit dem Herzvogel hin und zurück

Araboandalusische Musik im doppelten Exil
Deutschlandfunk, 9. 2. 2007

Klänge aus dem Labyrinth

Ein Doppelportrait der rumänischen Komponisten Irinel Anghel und Dan Dediu
Westdeutscher Rundfunk, 28. 1. 2007

Grandes trópicos

Der argentinische Komponist Eduardo Bértola
Deutschlandradio, 19. 12. 2006

Aus meinem Fenster

Ein Portrait des Komponisten Chico Mello
Hessischer Rundfunk, 21. 11. 2006

Nichtige Momente

Zeitgenössische Musik aus der argentinischen Provinz
Deutschlandradio, 7. 11. 2006

Geralda

Portrait des brasilianischen Komponisten Tato Taborda
Bayerischer Rundfunk, 23. 10. 2006

Ich will keine Glocken mehr hören

Neue Musik aus Montevideo
Deutschlandfunk, 14. 10. 2006

Die "falsche" Musik ist die wahre

Ein Portrait des transatlantischen Komponisten Chico Mello
Deutschlandradio, 6. 6. 2006

Ketzerische Klänge aus der Pampa

Komponisten aus Rosario / Argentinien
Deutschlandfunk, 3. 6. 2006

...caminando, caminando...

Lateinamerikanische Komponisten auf dem Weg in die Unabhängigkeit
Deutschlandfunk, 23. 2. 2006

Wie wir den Kontrapunkt von den Fröschen lernen

Portrait des brasilianischen Komponisten Tato Taborda
Deutschlandfunk, 17. 9. 2005

Der Schrei der Geister

Portrait des palästinensischen Komponisten Samir Odeh-Tamimi
Deutschlandradio, 19. 4. 2005

Jenseits der Pyrenäen

Vier junge spanische Komponisten
Deutschlandfunk, 29. 1. 2005

Unerhörte Avantgarde - rumänische Musik nach 1945

Bayerischer Rundfunk, 22. 11. 2004

"Son mestizo"

Portrait des costaricanischen Komponisten Alejandro Cardona
Deutschlandfunk, 30. 10. 2004

Geflügelte Erde - Spiritualität und Humor im Werk von Myriam Marbe

DeutschlandRadio, 5. 10. 2004

Traum, Exotik und Untergang

Rumänische Musik nach 1989
Hessischer Rundfunk, 10. 2. 2004

Aufbruch im Labyrinth

Rumänische Musik nach 1989
Deutschlandradio, 20. 1. 2004

Graciela Paraskevaïdis / Magma

Südwestrundfunk, 27. 11. 2003

Dan Dediu / Irinel Anghel

Portrait der jungen rumänischen Komponisten
Deutschlandfunk, 1.11.2003

Mit einem Bein im Chaos und mit dem anderen auf einem Felsen

Portrait des rumänischen Komponisten Aurel Stroe
Deutschlandfunk, 28. 9. 2002

Heterophonie - oder von der Verbindung der Stimmen

Neue Musik aus Rumänien
Mitteldeutscher Rundfunk, 23. 2.2001

Stefan Niculescu

Portrait des rumänischen Komponisten
Deutschlandfunk, 25. Januar 2001

Anatol Vieru

Portrait des rumänischen Komponisten
Deutschlandfunk, 27.11.1999

Octavian Nemescu

Portrait des rumänischen Komponisten
Deutschlandfunk 26.12. 1998

Vorträge/Lehraufträge (Auswahl)

Vortrag über die eigene kompositorische Arbeit + Improvisationsworkshop

Instituto Superior de Música - Universidad Nacional del Litoral
Santa Fe (Argentinien), 5. -9. 10. 2015

Grundlagen neuer Kammermusik und zeitgenössischen Ensemblespiels

Robert-Schumann-Hochschule, Düsseldorf, Sommersemester 2014

Skandierte Rufe

Myriam Marbe schreibt für Kinder
Hanse-Wissenschaftskolleg / Universität Oldenburg, 27. November 2010

Improvisierte Musik in Wuppertal - Bericht aus einer fernen Provinzstadt

Museo Nacional, Bogotá (Kolumbien), 19. Februar 2010

Workshop für Improvisation

Universidad El Bosque, Bogotá (Kolumbien), 18. + 19. Februar 2010

Die Geburt eines neuen Melos

George Enescu International Musicology Symposion, Bukarest, 7. September 2009

Versteht Ihr mich?

Über den Sprachcharakter und die Verständlichkeit von Musik, Universität Oldenburg, 15. Mai 2009

Warum Lateinamerika?

Forum neuer Musik / La otra América, Musikhochschule Köln, 05. April 2009

caminando, caminando - Komponieren in Lateinamerika

Museum Bochum, 3. Juli 2007

Unheilige geistliche Musik

Internationales Künstlerhaus Villa Concordia, Bamberg, 15. Mai 2007

Zeitgenössische rumänische Musik

Universidad Católica Argentina, Buenos Aires, 5. Oktober 2004

Meisterkurs für Komposition

Spanisches Kulturzentrum, San José, Costa Rica, 4. -8. August 2003

Musik nach dem Ende dominanter Kulturen: über die uruguayische Komponistin

Graciela Paraskevaïdis

Sophie-Drinker-Institut, Bremen, 1. Juni 2002

Feldenkrais und Klangentwicklung (für hohe Streicher)

Workshop mit Bernd Fritzer (Feldenkrais), Musikhochschule Wuppertal, Dezember 2001

Projektbezogener Interpretationskurs

Musikhochschule Nürnberg, 2000

Improvisationsworkshop

Musikhochschule Wuppertal, Januar 2000

Projektbezogener Gastlehrauftrag für zeitgenössische Kammermusik

Musikhochschule Wuppertal, 1998

Myriam Marbe und das Problem der Zeit

Kongress "Frau musica (nova)", Köln, 1998

China - ein musikalischer Reisebericht

Gastvortrag an der Musikhochschule Wuppertal

Workshop für Improvisation

(zusammen mit dem Ensemble Partita Radicale) am Konservatorium
"Griegakademiet", Bergen, Norwegen, April 1996

Myriam Marbe und die rumänische Volksmusik

Gastseminar an der GH Kassel, 1993

Komponistinnen der Gegenwart

Musikhochschule Wuppertal, 1992/93