

Thomas Beimel

erwacht

Chor und Schlagzeug

2012

-- für Mehmet Tüfekçi , der dem großen Schnitter zu früh begegnet ist --

erwacht

Da ging ich in den Wald
und schlief ein.

Da wusste niemand
etwas von mir.

Da wachte ich auf,
und ich sah Grün,
so viel Grün für meine Augen,

Dass ich an das Andere dachte,
an all das Andere.

Denn das Grün
war nicht von mir.

Und das ist der Beweis,
dass ihr zu mir kommt.

Und nun
bin ich wach.

Guillevic

Das Gedicht "Réveillé" von Guillevic erschien 1966 in dem Gedichtband "avec", Gallimard (Paris).
Übersetzung frei nach Paul Wiens.

Schlagzeug : Vibraphon und Pauken

↳ ‹ Vibraphon : Pedal ein / aus

4/4 $\text{♩} = 72$

5/4

3/4

mf Da ging ich in den Wald und schlief ein. Da wusste

mf Da ging ich in den Wald und schlief ein. Da wusste

8) mf Da ging ich in den Wald und schlief ein. Da wusste

mf Da ging ich in den Wald und schlief ein. Da wusste

Vibra-phon

Pauken

$\frac{3+1}{4+8}$
⑤

$\frac{3}{4}$

$\frac{2}{4}$

$\frac{3+1}{4+8}$

$\frac{4}{4}$

nie-mand etwas von mir. f und ich sah

niemand etwas von mir. f Da wachte ich auf, und ich sah

8) niemand etwas von mir. f und ich sah

niemand etwas von mir. f Da wachte ich auf, und ich sah

mf

mp

mf > p

mf

p

⑩

5/4

3+1
4 8

5/4

grün, so viel grün für meine Augen,
grün, so viel grün für meine Augen,
8) grün, so viel grün für meine Augen,
grün, so viel grün für meine Augen,
grün, so viel grün für meine Augen,

mf sub p mf mf

⑮

6/4

5+1
4 8

p dass ich an das Andere dachte, an all das Andere. mp Denn das grün war nicht von
p dass ich an das Andere dachte, an all das Andere. mp Denn das grün war nicht von
8) p dass ich an das Andere dachte, an all das Andere. mp Denn das grün war nicht von
p dass ich an das Andere dachte, an all das Andere. mp Denn das grün war nicht von
p dass ich an das Andere dachte, an all das Andere. mp Denn das grün war nicht von

ff mp p p

6
4

4
4

3+1
4 8
(20)

5
4



Handwritten musical score for a vocal ensemble. It consists of five staves. The first four staves are vocal parts with lyrics: "mir. Und das ist der Beweis, dass ihr zu mir". The fifth staff is a piano accompaniment with dynamic markings: (mf), p, mp, f, and p. The score includes various musical notations such as rests, notes, and accidentals.

3
4

Handwritten musical score for a vocal ensemble. It consists of five staves. The first four staves are vocal parts with lyrics: "kommt. Und nun bin ich wach." The fifth staff is a piano accompaniment with a dynamic marking of p. The score includes various musical notations such as rests, notes, and accidentals.