

Thomas Beimel

das kind mit der krücke

Horn und gemischter Chor

2010

Das Kind mit der Krücke

Lustig hüpfte das Kind an seiner Krücke umher, und verdrießlich schleicht der Greis an seiner fort ; was unterscheidet beide Kinder ? Die Hoffnung und die Erinnerung.

*aus: Jean Paul „Ernste Gedanken und Dichtungen“, abgedruckt in
„Herbst-Blumene, oder gesammelte Werkchen aus Zeitschriften
von Jean Paul. Zweites Bändchen.“*

das kind mit der krücke

♩ ≈ 144

3
4

4
4

5
4

4
4

Horn

3
4

5
4

3
4

5
4

3
4

sei-ner Krücke um-her, an sei-ner
und *ff* *f* ver-drießlich schleicht der greis an sei-ner

24

4
4

5
4

3
4

4
4

3
4

Lustig
fort; schleicht der greis an sei-ner fort;
fort; ver-drießlich schleicht der greis Lustig
schleicht der greis an sei-ner fort

32 *mf* *f* *mf*

4 5 3
4 4 4

hüpft das Kind an seiner Krücke um-her und verdrießlich schleicht der
 hüpft das Kind an seiner Krücke um-her um-her
 an seiner Krücke um-her

mf

4 3 4 3
4 4 4 4

greis greis an sei-ner fort;

mp mf f mp

4
4

3
4

4
4

was unter-schei-det bei-de Kinder?

was unter-schei-det bei-de Kinder?

57

ff mp

3
4

4
4

5
4

3
4

4
4

5
4

4
4

ff die Hoff-

ff die Hoff-

65

< mf < f < ff

5 4 6 3 5
4 4 4 4 4

nung die Hoff- nung die Hoff-
nung die Hoff- nung die Hoff-
die Hoff- nung Hoff-
(con sord.)

73

4 5 4 5 3 4
4 4 4 4 4 4

nung und die Er- in- ne- rung die Er- in- ne- rung
nung und die Er- in- ne- rung die Er- in- ne- rung
nung und die Er- in- ne- rung die Er- in- ne- rung
mp mf f die Er- in- ne- rung
mp mf f die Er- in-

79

3 4 3 4
4 4 4 4

Handwritten musical score for voice and piano. The score consists of five staves. The first two staves are for the voice, and the last three are for the piano. The lyrics are "die Er-in-nerung." The piano part includes dynamic markings *mf* and *mp*. The score is marked with a circled number 86 in the bottom left corner.

(f) die Er-in-nerung.
(f) die Er-in-nerung.
ne- rung.
mf *mp*

86